

総論

満点	150点	目標得点	100点	試験時間	120分	偏差値	72
大問数	1	小問数	9				
【解答形式】		選択式	3/9問	記述式	5/9問	論述式	1/9問
【問題難易度】		C	1/9問	B	3/9問	A	5/9問
※問題難易度：C難問、B合否を分ける問題、A正答すべき問題、を示す							

Topics

- 1：長い長文が1題（1100～1200words）、設問形式は、過去20年、ほぼ同じ形式が踏襲されている。
- 2：すべて記述！ 大量に書くことが要求される。
- 3：英和・和英・英英辞典のうち二つまで持ち込むことができる。

ただし電子辞書の持ち込み不可。まず日ごろ使っている英和辞典の紙版をもっていこう。電子辞書に入っている辞典がジーニアスであれば、紙のジーニアスで大丈夫だ。和英辞典か、英々辞典のどちらかを持っていくのかは好みの問題である。先生とよく相談するとよい。参考までに言っておくと、和英を持っていくなら新和英中辞典（研究社）、英英辞典を持っていくなら、OXFORD ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY（オックスフォード現代英英辞典）か、LONGMAN DICTIONARY OF CONTEMPORARY ENGLISH（ロングマン現代英英辞典）のどちらかを持っていこう。

こんな力が求められる！

- 1. Advanced在籍者であれば、十分に合格できる学部である。目安の力として、センター試験の問題を、夏までに140点程度、センター直前では160～170点程度取れることが望ましい。そのためには、まず語彙力が鍵となってくる。夏期講習が終わる頃までに『でか単』PART 2・『完熟』PART 1を完璧に覚えてしまおう。そして、9月以降は『でか単』PART 3・『完熟』PART 2へシフトしよう。重要なのは、単語を覚えるときは必ず品詞を意識して覚えることだ。電子辞書に慣れている人は注意。紙の辞書も使いこなせるようにしよう。また、単語を調べる時は、品詞を判別してから、辞書を引くという手続きを踏んでいこう。
- 2. とにかく英文和訳力が重要！ 慶應大学（文学部）の合格者のほとんどが和訳問題で点を取っている。つまり、問題（Ⅰ）～（Ⅲ）で点数をどれだけ稼げるかが勝負の分かれ目となる。構造分析力と英文和訳力がしっかり定着していれば、慶應大（文）の英語は怖くはない。その対策はお茶ゼミの教材で十分カバーできる。年間を通じて、OSクラス在籍者は、テキストの1の英文、Advancedクラス在籍者はStructureの英文を全訳して授業に臨もう。その際には、まず英文の構造分析、直訳、相手に伝わりやすい言葉で日本語訳の作成、といった三段階の流れを通じて、日本語を作成していこう。
- 3. 異様に長い長文を読んでも疲れない知的体力が必要！ 9月以降は、1000語前後の長文問題を自ら解いていこう。1000語前後の長文とは、お茶ゼミの教材で、3ページから4ページ分に相当する量である。国立大学であれば、一橋大・千葉大・大阪大・筑波大など、私立大であれば、青山学院大（文）、関西大、立教大（全学・社会学）あたりの問題を解くとよい。問題を解き終わり、自己採点を終えたなら、今度は、各パラグラフの内容を1～2行で要約し、ノートに書いていこう。「書いた内容が正しいのか？」と不安に思うのなら、先生に添削してもらうのも手だ。この習慣を継続させていくと、長文を広

# Benesse® お茶の水ゼミナール

い視野で読める力が付いて、最終的には内容説明問題や要約問題を解く際に威力を発揮する！　そして、1月以降の受験直前期にはお茶ゼミに置いてある、慶應（文学部）過去問を少なくとも10年分解こう。お茶ゼミにある赤本棚をぜひ活用してもらいたい。

## 参考図書

1. 『大学受験に強くなる教養講座』 横山雅彦 （ちくまプリマー新書）
2. 『ちくま評論選—— 高校生のための現代思想エッセンス』 （ちくま）

## 大問別分析

<b>時間配分の目安</b> 110 / 120 分（見直しの時間に10分） 時間は十分にある。各小問に制限時間を設けず、じっくりと解いていくとよい。
<b>出題内容</b> 英作文・文法&語彙・長文 〔Word数〕1042語 〔『でか単』『完熟』レベル〕『でか単』『完熟』共にPART2・3 〔長文テーマ・内容〕ピーター・パン物語の原作者とその解釈を巡る評論文
<b>出題形式</b> すべて記述

**(I) 和訳 難易度A**（※問題難易度は、C難問、B可否を分ける問題、A正答すべき問題、を示す、以下同様） **15点**

### 【内容分析・解答のポイント】

- Some = Some critics として訳出する。
- take ~to task for - 「~を~のことで非難する」イディオム。辞書でtaskを引き、素早く成句に目を通す必要がある。
- exploit「(私的に) 利用する・食い物にする」をマイナスの意味で訳出できたか。

### 【学習対策】

take ~to task for - のフレーズがイディオムであると判別するためには、長文を読んで、日頃から辞書を引き、その英文に即した意味を選別していく訓練が必要である。これは年間の学習を通じて養われる力なので、お茶ゼミテキストを予習する際に、ただやみくもに辞書を引くのではなく、品詞を判別してから、辞書を引くという流れを習慣づけること。

**(II) 和訳 難易度A 15点**

### 【内容分析・解答のポイント】

- 分詞構文 Viewed from a ~perspective 「~の観点からすると」
- be loaded with ~ 「~がたくさんある」
- 上記の2点が分かっていたら答えはかける。落としてはならない問題。補足するとこの下線部2のあのセンテンスがButで始まっているので、「譲歩」の構文、「確かに~かもしれない、しかし…」の一部であることも押さえておく。

### 【学習対策】

(I) に同じ。

**(III) 和訳 難易度B 15点**

### 【内容分析・解答のポイント】

# Benesse® お茶の水ゼミナール

○関係代名詞 that の先行詞が something であること。

○at the turn of the century を「20 世紀の転換期」と訳出できたか。

## 【学習対策】

○基本は (I) に同じ。

○turn は多義語。「回転・変化・順番・才能」といったように意味が豊富だ。簡単な単語ほどたくさんの意味を持っていると覚えておこう。だから、知っていると思っている単語を見ても、意味が通らなければ、すぐにまず品詞と文脈の意味を考え、そして、辞書を引くという習慣を身につける必要がある。多義語に出会うため、たくさんの英文を読んでいこう。

## (IV) 同意語選択 難易度 A 10 点

### 【内容分析・解答のポイント】

○impersonated の文脈の意味 後ろに注目し、impersonated by actresses 「女優によって impersonated されている」と気づけば、played (演じられる) とでてくるはず。

### 【学習対策】

同義語選択の問題では語彙力が試されている。『でか単』で必要な知識を蓄えつつ、文脈や構造を意識しながら日々学習すればよい。

## (V) 句の内容説明 難易度 C 20 点

### 【内容分析・解答のポイント】

○the manipulation of children 「子供を操ること」 manipulate (動) 「(意のままに) 操る」の名詞が manipulation。ex. manipulate (voters / public opinion / information) (有権者を / 世論を / 情報を) 操る。とすると、ここでは、マイナスの意味で「子供を意のままに操る」の意味になるから、具体的に「誰の意のままに？」ということが問われていることになる。そこで、第二段落にある Jacqueline Rose の見解が述べられている箇所に注目しよう。manipulate と類似した意味を持つ、exploit (動) という単語が数回出てくることに気づくはずだ。この辺りを短くまとめることが解答の手順となるだろう。

### 【学習対策】

先に挙げた二つの動詞は、いずれも『でか単』に記載されている動詞である (Part 3 参照)。ただやみくもに覚えるだけではいけない。例文をいくつか参照しつつ、その単語が持っているニュアンス (例えば exploit であれば、「搾取する」というマイナスのニュアンスを持っていることなど) を知っておくことが大事。

## (VI) 書き換え 難易度 A 10 点 (完答)

### 【内容分析・解答のポイント】

○前置詞句 despite his loneliness を though S・V ~ の節に書き換える問題。

### 【学習対策】

書き換え問題では意味内容と、構造分析力が問われている。日頃から構造分析を怠らなければ点は取れる。

## (VII) 本文空所補充 難易度 A 15 点 (3 点×5)

### 【内容分析・解答のポイント】

○ (A)・(B) と (C)・(D) はそれぞれ対になっていることに気づく。

○まず、(A) と (B) は同じセンテンスの問題。少なくとも、空欄には形容詞が入る、と問題を見た瞬間に把握してほしい。そして、今度は頭を構造分析に切り替える。次が構造。

# Benesse お茶の水ゼミナール

a (A) man ← who could be (B) and cruel at the same time.

(A) な男 ← (その人は) (B) であると同時に残酷でもあった

上の関係が見えるだろうか。ここで、(B)に入る形容詞は cruel (－) の反対の意味を持つ語が入るのではないかと推測する。そうすると(B)には＋の意味を持つ語が入ると推測できる。従って (A) = generous. ここから、「寛大であると同時に残酷」である意味に近い語が (A) に入ることになるとわかる。(B) = whimsical (気まぐれな)

○(C)・(D)は簡単。have difficulty (in) -ing という表現と、接続詞 and が同じタイプを結ぶことを知っていれば、以下の図式が脳裏に浮かぶだろう。

～had great difficulty (C) ing and being (D) よって (C) =loving (D) =loved が当てはまる。

○the figure of Peter Pan, ... was a projection of his (E) life と And if so, ...以下にある、...incorporate many of his secret longings into all his writings about Peter Pan を比べる。整理すると以下のとおり。

a projection of his (E) life 彼の (E) における生が投影されたもの

≡ incorporate many of his secret longings into all his writings about Peter Pan

彼の秘かな願望の多くをピーター・パンのあらゆる物語に組み込む

網掛け部分がほぼ同じ意味内容を表しているとわかるだろうか、(E)には inner (内面の)が入る。

## 【学習対策】

空欄補充問題は接続詞 and が絡んでいる場合が多い。英文を読んでいる時に、等位接続詞 and が出てきたら、「andは何と何を繋げているのか」を常に考えよう。受験生は and を軽視してはいけない。接続詞 and を考えることで、前後の意味内容と構造分析が明確に見えてくるのである。

## (Ⅷ) 英作文 難易度B 20点

### 【内容分析・解答のポイント】

例年通り、本文中の表現を参考にして答案を作る。その表現を素早く見つけるために過去問を十分に説いておく必要がある。この問題に関しては、Up through the beginning of the twenty-first century と for many reasons other than を借用すれば十分に合格点はとれるはずだ。

### 【学習対策】

難問ではないからこそ、ぜひ、得点を稼ぎたい。具体的な英作文対策として有効なのが、お茶ゼミのテキストである。Advancedクラス在籍者は、Further Studiesを活用しよう。一通り文法問題を解き終えたら、今度は見開きの右ページに載っている日本語訳を見て、英作文し、間違ったら英文を3～4回ほど書いて、暗証できるようにしていく。OSクラス在籍者はPART3 Writingの予習と復習をしっかりとよい。そこで、先生に添削してもらい、早めに自分の弱点を指摘してもらうことをお勧めする。また、英作文をする際に、初めから和英辞典を用いないことも覚えておいてほしい。試験で使う時は、あくまでも見直しや確認程度として使うこと。

## (Ⅸ) 要約 難易度B 30点

### 【内容分析・解答のポイント】

○ピーター・パンに関する二通りの解釈のどちらかを書くことができれば、点はもらえる。ポイントは第二段落と第三段落だ。まず、第二段落では、作者の自伝と精神分析を通じて作品を読むとみえてくる作者の倒錯的な精神が記述されている。この読み方からすると、ピーター・パンはネガティブ

# Benesse® お茶の水ゼミナール

な人物として浮かび上がってくる (15点)。また、第三段落では、ピーター・パンを文化や歴史的な視点から解釈すると、同時代の他の作品の主人公と同じように、彼は自らのスタイルを貫き体制に順応することを避ける、反逆者として浮かび上がってくるということが述べられている (15点)。そして、最終段落にある結論では、文学作品は多様な解釈が可能であることが述べられている。2段落から最終段落の要点を掴めば解答できる問題である。この二つのうち両方とも書けていれば30点、どちらかが書けていれば、少なくとも15点は頂けるのである。

## 【学習対策】

多くの人は、要約問題や説明問題に対して苦手意識を持っている。だが、先に書いたように、合格者は必ず和訳問題で点を取っているということを思い出してほしい。つまり、英文和訳力があれば、英文全体の趣旨を素早く理解できるし、逆に英文和訳力なしには英文全体の趣旨を掴むことはできないということだ。だから、まずは夏期講習が終わる頃までは、英文和訳力を磨く勉強に専念すればよい。そして9月以降、テキストの長文問題を予習する時や、自分で長文問題を解いた際に、各段落の要点を1～2行でノートにまとめていく習慣をつけていこう。また、読んだ長文全体の趣旨を一言でまとめる作業も有効だ。繰り返しになるが、英文の構造分析と英文和訳力さえあれば、この学部は必ず受かる。

## 【解答例】

1. 批評家の中には、バリーが作品においても現実においてもその少年らを不当に利用したとして非難する者もいる。
2. 自伝的観点や心理学的観点からすれば、ピーター・パンの作品には物議を醸す問題がたくさんあるかもしれない。
3. 20世紀の転換期にあったアメリカやイギリスの風潮に、児童文学のこうした傑作を生み出すものがあったのだろうか？
4. 3
5. 著者の欲望を満たすために、子供を作品で扱うこと。(25字)
6. (ア) he (イ) must (may / might) (ウ) lonely
7. (A) whimsical (B) generous (C) loving (D) loved (E) inner
8. Up through the middle of the 20 century this novel was very popular for some reasons other than its literal quality.
9. ピーター・パンは、作者の人生や心を分析すると、作者の幼児愛好癖や現実逃避癖が投影された人物として解釈される。しかし、文化的観点から分析すると、大人にはならず、既存の社会に入ることを拒絶した20世紀の反逆の象徴として解釈できる。(113字)